

## UMOWA

Nr .....

zawarta w dniu ..... r. w Szczecinie pomiędzy:

**Samodzielnym Publicznym Szpitalem Klinicznym nr 1 im. prof. Tadeusza Sokołowskiego Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie** przy ul. Unii Lubelskiej 1, 71-252 Szczecin, wpisanym do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonym przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000009581,

NIP: 8522211119, REGON: 000288892,

reprezentowanym przez:

**dr n. med. Konrada Jarosza, Dyrektora,**

zwanym dalej w treści umowy „Zamawiającym”

a

..... z siedzibą w .....,

NIP: ....., REGON: .....

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej w treści umowy „Projektantem”

Niniejsza umowa została zawarta z wyłączeniem zastosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) z uwagi na treść art. 2 ust. 1 pkt 1 ww. ustawy, w oparciu o wyniki przeprowadzonego przez Zamawiającego badania rynku i uznania oferty Projektanta jako najkorzystniejszej.

### § 1

1. Zamawiający zleca, a Projektant przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, tj. opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowej pn. „Przystosowanie akustyczne gabinetu lekarskiego na potrzeby pracowni audiologicznej do programowania procesorów dźwięku systemów implantów ślimakowych oraz systemów zakotwiczonych w kości Baha” w Samodzielnym Publicznym Szpitalu Klinicznym nr 1 im. prof. Tadeusza Sokołowskiego Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie.
2. Zakres przedmiotu umowy obejmuje w szczególności:
  - 1) wykonanie opracowania technicznego zawierającego pomiary i obliczenia konieczne do sporządzenia dokumentacji projektowej;
  - 2) wykonanie dokumentacji projektowej zawierającej obliczenia akustyczności przegród;
  - 3) opracowanie przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego;
  - 4) opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót;

- 5) prowadzenie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej;
  - 6) wykonanie badań i pomiarów po zgłoszeniu przez Wykonawcę zakończenia robót.
3. Szczegółowy zakres umowy, wymagania i wytyczne przedmiotu umowy zostały opisane w zapytaniu ofertowym, które stanowi załącznik do niniejszej Umowy.

## § 2

1. Zamawiający upoważnia następujących pracowników do stałego nadzoru nad realizacją postanowień zawartej umowy:
  - 1) Szymon Macel - Inspektor nadzoru inwestorskiego branży budowlanej - tel: 733 135 634 - [s.macel@spsk1.szn.pl](mailto:s.macel@spsk1.szn.pl)
  - 2) Artur Wiklak - Inspektor nadzoru inwestorskiego branży elektroenergetycznej - tel: 507 117 662 - [a.wiklak@spsk1.szn.pl](mailto:a.wiklak@spsk1.szn.pl)
  - 3) Łukasz Mroczek - Inspektor nadzoru inwestorskiego branży sanitarnej - tel: 507 117 681 - [l.mroczek@spsk1.szn.pl](mailto:l.mroczek@spsk1.szn.pl)
  - 4) Radosław Łochowski - Specjalista ds. automatyki - tel: 507 117 692 - [r.lochowski@spsk1.szn.pl](mailto:r.lochowski@spsk1.szn.pl)
2. Osobami upoważnionymi do kontaktu z Zamawiającym ze strony Projektanta są:
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
3. Przedmiot umowy w zakresie wentylacji zostanie wykonany przy udziale projektanta posiadającego uprawnienia do projektowania w branży sanitarnej. Projektant branży sanitarnej wykona opracowanie przeróbki wentylacji mechanicznej na dwa pomieszczenia. Celem weryfikacji uprawnień projektanta branżowego Zamawiający wymaga, aby do opracowania technicznego dołączyć poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię aktualnego zaświadczenia projektanta branżowego o przynależności do właściwej Izby Inżynierów Budownictwa.

## § 3

1. Projektant jest zobowiązany wykonać dokumentację projektową zgodnie z powszechnie obowiązującym stanem prawnym oraz zasadami wiedzy technicznej, oraz uzyskać wszelkie uzgodnienia, opinie, sprawdzenia, warunki techniczne, wytyczne projektowania od właścicieli i użytkowników infrastruktury technicznej, decyzje, pozwolenia i zatwierdzenia dokumentacji wymagane obowiązującymi przepisami.
2. Projektant, na swój koszt, jest zobowiązany do uzyskania wszelkich uzgodnień, opinii, sprawdzeń, warunków technicznych, wytycznych do projektowania od właścicieli i użytkowników infrastruktury technicznej, decyzji, pozwoleń i zatwierdzeń dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz innych dokumentów wymaganych obowiązującymi przepisami, umożliwiających prowadzenie robót budowlanych.
3. Projektant jest zobowiązany w wykonywanej dokumentacji projektowej do opisu rozwiązań technologicznych i zastosowanych materiałów w sposób jednoznaczny, wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń. W dokumentacji projektowej nie mogą być wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególne procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów lub utrudniać uczciwą konkurencję. W przypadku gdy jest to uzasadnione specyfiką zamówienia i brakiem możliwości precyzyjnego określenia rozwiązań technologicznych oraz materiałów za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, Projektant może zastosować określenia wskazane w zdaniu poprzednim, pod warunkiem bezwzględnego zamieszczenia zapisu „lub równoważne”, wskazując jednocześnie na kryteria stosowane w celu oceny równoważności. W przypadku użycia znaków towarowych, patentów lub pochodzenia lub źródeł lub szczególnych procesów, które mogłyby doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub

produktów lub utrudniać uczciwą konkurencję, Projektant powinien przedłożyć pisemne uzasadnienie ich użycia.

4. Dokumentację projektową należy wykonać w następujących ilościach:
  - 1) Wymagana ilość egzemplarzy w wersji drukowanej: 3 szt.;
  - 2) Wymagana ilość egzemplarzy dokumentacji projektowej w wersji elektronicznej: 3 szt. (po jednej płycie do każdego egzemplarza wersji drukowanej). Pliki w formatach: PDF, DWG, ATH, DOC itd. Pliki nie mogą posiadać zabezpieczenia przed kopiowaniem.
5. Projektant wraz z dokumentacją projektową zobowiązany jest przedłożyć oświadczenie o kompletności, we wszystkich wymaganych branżach, dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot niniejszej umowy oraz oświadczenie, że dokumentacja ta została wykonana w sposób zgodny z wymogami określonymi w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 2351 ze zm.) i innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
6. Projektant przekaze Zamawiającemu dokumentację projektową ze szczegółowym spisem zawartości, spakowaną w odpowiednie segregatory z załączonym spisem dla każdego egzemplarza. Wszystkie tomy i teczki muszą być odpowiednio opisane, oznakowane i ponumerowane. Dokumentacja projektowa będzie podstawą do udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, w związku z tym jej kompletność, zawartość i szczegółowość musi być wystarczająca do tego celu.

#### § 4

Poza innymi obowiązkami wynikającymi z niniejszej umowy do obowiązków **Projektanta** należy:

- 1) wykonanie przedmiotu niniejszej umowy zgodnie z zakresem i wymaganiami określonymi w niniejszej umowie,
- 2) dokonywania bieżących ustaleń z Zamawiającym oraz przedstawiania do konsultacji poszczególnych etapów prac projektowych, a także do przedstawiania, na żądanie Zamawiającego, informacji na temat aktualnego stanu realizacji przedmiotu umowy,
- 3) uczestnictwa w procedurze udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, w tym udzielania wyjaśnień i odpowiedzi na pytania uczestników postępowania w części dotyczącej dokumentacji projektowej, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

#### § 5

Poza innymi obowiązkami wynikającymi z niniejszej umowy do obowiązków **Zamawiającego** należy:

- 1) udzielenie Projektantowi, na jego wniosek, odpowiednich pełnomocnictw w celu sprawnej realizacji przedmiotu niniejszej umowy,
- 2) bieżące konsultowanie z Projektantem przyjętych rozwiązań,
- 3) przekazanie Projektantowi oświadczenia o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane,
- 4) dokonania odbioru końcowego przedmiotu umowy.

#### § 6

1. Projektant zobowiązany jest do sprawowania nadzoru autorskiego we wszystkich branżach objętych niniejszą umową w zakresie, o którym mowa w art. 20 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane według potrzeb rozwiązywania problemów projektowych, wynikłych na etapie realizacji robót oraz w szczególności do:
  - 1) udziału w sporządzaniu protokołów konieczności i wniosków o wykonanie robót dodatkowych lub zamiennych,
  - 2) współdziałania z inspektorami nadzoru Zamawiającego,
  - 3) pełnienia funkcji doradczej i konsultacyjnej wobec Zamawiającego w zakresie objętym dokumentacją projektową, będącą podstawą realizacji robót budowlanych,
  - 4) udzielania stosownych wyjaśnień Wykonawcy robót budowlanych, dotyczących dokumentacji projektowej, w trakcie wykonywania robót budowlanych,

- 5) udziału w radach budowy, naradach technicznych, komisjach i innych czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowanych parametrów użytkowych, na każde wezwanie Zamawiającego,
  - 6) stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z dokumentacją projektową,
  - 7) analizowania i rekomendacji dla wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej oraz rozwiązań technicznych i technologicznych zgłoszonych przez Wykonawcę lub Zamawiającego,
  - 8) wykonywania rysunków zamiennych, dokumentacji zamiennej lub projektów zamiennych na wniosek Zamawiającego,
  - 9) żądania wstrzymania robót budowlanych w razie stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia lub wykonywania robót niezgodnie z dokumentacją projektową,
  - 10) dokonywania oceny (opiniowania) wyników badań sprawdzających i kontrolnych lub zaproponowanych zmian materiałów przez Wykonawcę – na wniosek Zamawiającego,
  - 11) uczestnictwa w odbiorach częściowych oraz odbiorze końcowym robót budowlanych.
2. Nadzór autorski pełniony będzie według potrzeb wynikających z postępu robót budowlanych.
  3. Zamawiający zgłosi zapotrzebowanie na wizytę osobistą Projektanta z wyprzedzeniem min. 3 dni roboczych – pisemnie, drogą elektroniczną lub telefonicznie.
  4. Zmiany i uzupełnienia wprowadzone przez Projektanta do dokumentacji projektowej w czasie pełnienia nadzoru autorskiego będą dokumentowane przez:
    - 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej, opatrzone odpowiednimi odnośnikami, datą wykonania, nazwiskiem i podpisem osoby dokonującej zmiany lub uzupełnienia,
    - 2) rysunki zamienne lub uzupełniające z opisami i informacją, jaki element projektu zastępują, opatrzone datą wykonania, nazwiskiem i podpisem osoby dokonującej zmiany lub uzupełnienia,
    - 3) określenie zmiany jako istotnej lub nieistotnej w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane,
    - 4) protokoły uzgodnień lub notatki służbowe podpisane przez strony,
    - 5) wpisy do Dziennika Budowy.
  5. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia dokumentacji projektowej wnoszone przez Projektanta jako uzupełnienie projektu, a wynikające z wadliwego opracowania dokumentacji, nie są nadzorem autorskim w rozumieniu niniejszej umowy.

## § 7

1. Termin wykonania przedmiotu niniejszej umowy ustalono następująco:
  - 1) w zakresie wykonania przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 2 pkt 1-4 niniejszej umowy – 45 dni od dnia podpisania umowy,
  - 2) w zakresie wykonania przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 2 pkt 5-6 niniejszej umowy – od dnia przekazania terenu budowy Wykonawcy robót budowlanych do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych objętych przedmiotową dokumentacją projektową. Planowany termin realizacji robót budowlanych: w latach 2023-2024.
2. Za datę wykonania przedmiotu umowy, określonego w ust. 1 pkt 1 niniejszego paragrafu uznaje się datę przekazania Zamawiającemu 1 egzemplarza opracowań, o których mowa w § 3 ust. 4 niniejszej umowy, w wersji papierowej i elektronicznej, wraz z oświadczeniem, o którym mowa w § 3 ust. 5 niniejszej umowy, co zostanie potwierdzone protokołem przekazania zawierającym spis przekazywanych opracowań.
3. Zamawiający w terminie 10 dni roboczych od dnia przekazania przez Projektanta opracowań, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, zgłosi swoje uwagi. Termin ten może ulec przedłużeniu w przypadku konieczności dokonywania przez Projektanta uzupełnień lub poprawek, w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.

4. Protokół przekazania, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu ma tylko taki skutek, że potwierdza datę złożenia opracowań Zamawiającemu, a w szczególności nie stanowi potwierdzenia przyjęcia opracowań bez uwag.
5. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag co do przekazanych opracowań, Projektant zobowiązuje się dokonać odpowiednich uzupełnień lub poprawek, w terminie 10 dni roboczych od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego.
6. Po uwzględnieniu przez Projektanta wszystkich uwag wskazanych przez Zamawiającego lub w przypadku braku uwag Zamawiającego, strony podpiszą protokół odbioru końcowego dokumentacji projektowej.

#### § 8

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, zgodnie z ofertą cenową, Projektant otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe (łącznie z podatkiem VAT) w wysokości ..... **zł brutto** (słownie złotych: ..... 00/100), w tym:
  - 1) wynagrodzenie za wykonanie dokumentacji projektowej określonej w § 3 ust. 4 wraz z uzyskaniem decyzji umożliwiającej prowadzenie robót – ..... **zł brutto** (słownie złotych: ..... 00/100) brutto,
  - 2) wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego – ..... **zł brutto** (słownie złotych: ..... 00/100) brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, uwzględnia wszystkie wymagania określone w niniejszej umowie oraz koszty, jakie poniesie Projektant z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu umowy, w szczególności koszty prac projektowych, uzyskiwania uzgodnień, wprowadzania korekt do dokumentacji wynikających z uzgodnień. Wynagrodzenie Projektanta obejmuje wszelkie wydatki poboczne oraz ryzyko każdego rodzaju, niezbędne do zaprojektowania zgodnie z opisem przedmiotu umowy, zysk oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, w tym podatek VAT. Wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego obejmuje wszystkie koszty związane ze sprawowaniem nadzoru autorskiego, w tym koszty dojazdu na budowę oraz koszty poniesione poza placem budowy związane z przedmiotem niniejszej umowy.

#### § 9

1. Zamawiający nie przewiduje indeksacji cen i udzielenia zaliczki.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na przelew wierzytelności z niniejszej umowy na osobę trzecią.
3. Projektant zobowiązany jest do pisemnego informowania Zamawiającego o zmianie numeru rachunku bankowego, NIP i REGON, adresu, firmy.

#### § 10

1. Podstawą zapłaty będą faktury wystawiane przez Projektanta dla Zamawiającego.
2. Podstawą do wystawienia faktury w wysokości określonej w § 8 ust. 1 pkt 1 niniejszej umowy będzie podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru końcowego dokumentacji, o którym mowa w § 7 ust. 6 niniejszej umowy.
3. Podstawą do wystawienia drugiej faktury w wysokości określonej w § 8 ust. 1 pkt 2 niniejszej umowy będzie protokół końcowego odbioru robót budowlanych podpisany przez Zamawiającego.
4. Termin płatności faktury wynosi do 30 dni, licząc od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Płatności będą dokonywane w polskich złotych na konto bankowe Projektanta wskazane na fakturze, z zastrzeżeniem, że rachunek musi być zgodny z numerem rachunku ujawnionym w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej. Gdy w wykazie ujawniony jest inny rachunek bankowy, płatność wynagrodzenia dokonana zostanie na rachunek ujawniony w wykazie.

7. Zamawiający wstrzyma do czasu ustania przyczyny, płatności bieżących faktur - w całości lub w części - w przypadku niewywiązania się Projektanta, z któregokolwiek z zobowiązań wynikających z umowy. W takim przypadku nie przysługują Projektantowi odsetki z tytułu opóźnienia w zapłacie.

#### § 11

1. Projektant jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady w przedmiocie umowy wskazanym w § 1 ust. 1 niniejszej umowy przez okres 24 miesięcy.
2. Okres rękojmi, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu rozpoczyna się z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego dokumentacji projektowej, określonego w § 7 ust. 6 niniejszej umowy.

#### § 12

1. Projektant zobowiązany jest przed podpisaniem umowy polisę odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej wraz z potwierdzeniem opłaty wymagalnych rat składki ubezpieczeniowej.
2. Projektant zobowiązany jest do utrzymania ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej przez cały okres realizacji przedmiotu umowy. Jednocześnie w przypadku wygaśnięcia umowy ubezpieczenia w trakcie realizacji przedmiotu umowy, Projektant zobowiązany jest najpóźniej w dniu wygaśnięcia okresu ubezpieczenia przedłożyć Zamawiającemu polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej na kolejny okres. Na każde żądanie Zamawiającego Projektant przedłoży potwierdzenia opłacenia wszystkich wymagalnych składek ubezpieczeniowych.

#### § 13

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
  - 1) odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie z przyczyn leżących po stronie Projektanta, w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, określonego § 8 ust. 1 niniejszej umowy;
  - 2) zwłokę w przekazaniu opracowań Zamawiającemu w terminie wskazanym w § 7 ust. 1 pkt 1 niniejszej umowy, w wysokości 100,00 zł (słownie złotych: sto 00/100) za każdy dzień zwłoki;
  - 3) zwłokę w dokonywaniu uzupełnień lub poprawek przez Projektanta, w stosunku do terminu określonego w § 7 ust. 5 niniejszej umowy, w wysokości 100,00 zł (słownie złotych: sto 00/100), za każdy dzień zwłoki;
  - 4) zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady przedmiotu niniejszej umowy, w wysokości 100,00 zł (słownie złotych: sto 00/100), za każdy dzień zwłoki, liczone od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad;
  - 5) zwłokę w udzielaniu wyjaśnień i odpowiedzi w postępowaniu o udzielenie zamówienia na wykonanie robót budowlanych na zapytania Wykonawców robót budowlanych w części dokumentacji projektowej, w wysokości 100,00 zł (słownie złotych: sto 00/100), za każdy dzień zwłoki, liczone od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na udzielenie odpowiedzi i wyjaśnień;
  - 6) sporządzenie dokumentacji projektowo-kosztorysowej z naruszeniem § 3 ust. 3 niniejszej umowy, w wysokości 500,00 zł (słownie złotych: pięćset 00/100), za każde naruszenie.
2. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu zwłoki, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, staje się wymagalne:
  - 1) za pierwszy rozpoczęty dzień zwłoki – w tym dniu,
  - 2) za każdy następny rozpoczęty dzień zwłoki – odpowiednio w każdym z tych dni.
3. Powyższe kary umowne są niezależne od siebie i nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.

6  
H. D.

4. Projektant wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z dowolnych należności przysługujących Projektantowi. Potrącenie jest możliwe przed terminem wymagalności należności Projektanta.

#### § 14

1. Jeżeli w wyniku wykonania usług objętych niniejszą umową powstanie utwór (utwory) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r., poz. 2509 ze zm.), będą miały do nich zastosowanie postanowienia niniejszego paragrafu.
2. Wraz z przekazaną dokumentacją projektową Projektant przekazuje Zamawiającemu, w ramach określonego w § 8 niniejszej umowy wynagrodzenia, wszystkie prawa do dokumentacji projektowej, które w związku z realizacją przez Zamawiającego zadań publicznych są lub okażą się potrzebne, w tym prawa do zmian i adaptacji dokumentacji.
3. Z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego dokumentacji projektowej Projektant przenosi na Zamawiającego całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworów (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), określonych w niniejszej umowie, z prawem ich wykorzystania bez ograniczeń terytorialnych i czasowych we wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
  - 1) utrwalania utworów dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale,
  - 2) wprowadzania utworów do obrotu w całości lub w części, w tym ich zbywania,
  - 3) dowolnego wykorzystania utworów, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
  - 4) wprowadzania utworów do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Zamawiającego,
  - 5) udzielania licencji oraz innych podobnych praw na wykorzystywanie utworów przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,
  - 6) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych utworów na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji,
  - 7) prawa adaptowania całego lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorów przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalania, powielania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu tak zmienionego utworu,
  - 8) wykorzystywania utworów w całości lub w części, w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych,
  - 9) zwielokrotniania utworów dowolną techniką,
  - 10) prawa adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji utworów,
  - 11) wykorzystywania w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
  - 12) trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny lub optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,
  - 13) rozpowszechniania kopii zmodyfikowanych utworów, a także ich poszczególnych egzemplarzy,
  - 14) poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów utworów,
  - 15) digitalizacji utworów,
  - 16) użyczenia, wynajmowania lub wdzierżawiania oryginalnych utworów lub ich kopii,
  - 17) wykorzystywania utworów w celu przygotowania dokumentacji projektowej budowy i rozbudowy przedmiotu umowy,
  - 18) wykorzystywania utworów w celu przeprowadzenia prac budowlanych w ramach projektu wskazanego w niniejszej umowie, jak również utrzymania ich w należytym stanie,
  - 19) wprowadzania utworów lub ich kopii do obrotu gospodarczego,
  - 20) archiwizowania.

7  
J. D.

4. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa także własność przekazanych przez Projektanta egzemplarzy utworów, w tym nośników, na których utwory utrwalono.
5. Projektant odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
6. Projektant wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 (utwory zależne) i korzystania z takich utworów zależnych. Strony potwierdzają, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz utworów zależnych będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 oraz wyrażają zgodę na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i utworami zależnymi, i korzystał z nim wedle własnego uznania w celu zaprojektowania, wykonawstwa, eksploatacji, przebudowy lub modernizacji obiektów realizowanych w ramach projektu wskazanego w niniejszej umowie.
7. Projektant na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich w przypadku podniesienia wobec Zamawiającego roszczeń związanych z naruszeniem praw autorskich, patentu, zarejestrowanego projektu, znaku towarowego, nazwy handlowej lub innych praw własności intelektualnej lub przemysłowej, jeżeli takie roszczenie lub postępowanie ma związek z utworami w przypadku braku skutecznego przeniesienia przez Projektanta na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, przeniesienie prawa do wykonywania praw zależnych lub naruszenia w inny sposób praw osób trzecich oraz zobowiązuje się do pokrycia wszelkich poniesionych przez Zamawiającego kosztów związanych ze zgłoszeniem tych roszczeń.
8. W przypadku zakończenia obowiązywania umowy z jakiegokolwiek powodu, w tym, w szczególności, odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron, Zamawiający zachowa wszystkie prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu.
9. Projektant zobowiązuje się w sposób nieodwołalny i trwały do niewykonywania autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworów w zakresie:
  - 1) nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania,
  - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności,
  - 3) nadzoru nad sposobem korzystania z utworów.

#### § 15

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, bez wyznaczenia terminu dodatkowego, w następujących przypadkach:
  - 1) jeżeli Projektant nie podjął się wykonywania swoich obowiązków lub bezpodstawnie przerwał ich wykonywanie,
  - 2) jeżeli Projektant wykonuje swoje obowiązki w sposób nienależyty i pomimo dwukrotnego pisemnego wezwania Zamawiającego nie nastąpiła poprawa w wykonywaniu tych obowiązków,
  - 3) jeżeli nie zostanie podpisana umowa o wykonanie robót budowlanych, bądź gdy nastąpi rozwiązanie lub odstąpienie od umowy o wykonanie robót budowlanych.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym lub interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrazić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od niniejszej umowy.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie. Uprawnienie do odstąpienia od umowy na podstawie ust. 1 i ust. 2 niniejszego paragrafu może być przez Zamawiającego wykonane nie później niż w terminie 12 miesięcy od dnia zawarcia niniejszej umowy.
4. W przypadku rozwiązania lub odstąpienia od umowy z Projektantem, Projektant może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.

*[Handwritten signature]*



## § 16

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, Prawa budowlanego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do umowy polegających, w szczególności, na zmianie terminu zakończenia umowy i zmianie wynagrodzenia.
3. Zmiany, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu zostaną wprowadzone aneksem do umowy.
4. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Projektanta.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe

Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy

**ZAMAWIAJĄCY**

**PROJEKTANT**



